**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

«Д**етский сад № 35»**

Российская Федерация, 456444 Челябинская область, г. Чебаркуль, ул. Каширина 7/1, телефон, факс 8(35168) 5-54-83

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

**«ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТРОИТЬ ДИАЛОГ»**

**Подготовили: Кузьмина М.С.**

**Яковлева Ю.С.**

**Чебаркуль**

**2019 г.**

**СЛАЙД 1**

В дошкольном возрасте особое внимание уделяется формированию речи детей. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Известно, что проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в семье. К сожалению, вечно занятые родители в наше время частенько забывают об этом и пускают процесс развития речи крохи на самотек. Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем, поэтому, ставя задачу развития речи дошкольника, рассмотрим, с какими проблемами в этой области чаще всего сталкиваются родители и педагоги.

**СЛАЙД 2**

Проблемы развития диалогической речи дошкольника:

* Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая "ситуативная" речь).
* Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
* Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
* Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений.
* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно.
* Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.
* Плохая дикция.

ВЫВОД: Из этого следует, что именно формирование функций диалогической речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем. Диалог рассматривается как основная форма общения дошкольников, в недрах которой зарождается связная речь.

**СЛАЙД 3**

**Участие в диалоге требует сложных умений:**

* -внимательно слушать и правильно понимать мысль, выраженную собеседником;
* -формулировать в ответ собственное суждение;
* -правильно выражать его средствами языка;
* -менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
* -поддерживать определенный эмоциональный тон;
* -слушать свою речь, вносить необходимые изменения и поправки.

**СЛАЙД 4**

**СЛАЙД 5**

**СЛАЙД 6**

Можно выделить несколько групп диалогических умений:

*1. Собственно речевые умения:*

* — вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);
* -поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора — сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично, связно;
* — говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

*2. Умения речевого этикета.* В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

*3. Умение общаться в паре*, группе из 3 — 5 человек, в коллективе.

*4. Умение общаться для планирования совместных действий*, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.

*5. Неречевые (невербальные) умения — уместное использование мимики, жестов.*

**СЛАЙД 7**

Существуют следующие требования к диалогической речи.

**СЛАЙД 8**

Методы обучения диалогической речи делятся на традиционные и нетрадиционные.

**СЛАЙД 9**

**СЛАЙД 10**

**СЛАЙД 11**

***Разнообразие  видов деятельности детей по формирование диалогической речи.***

**а)** ***Беседа, как вид формирования диалогической речи.***

***Беседа-***организованный разговор педагога со всей группой детей, посвященный одному какому-либо вопросу.

В беседе педагог:

1) уточняет и упорядочивает опыт детей, т. е. те представления и знания о жизни людей и природы, которые дети приобрели во время наблюдений под руководством педагога и в разнообразной деятельности в семье и в детском саду;

2) воспитывает у детей правильное отношение к окружающему;

3) приучает детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы;

4) учит просто и понятно излагать свои мысли. Кроме того, во время беседы педагог воспитывает у детей устойчивое внимание, умение слушать и понимать речь других, сдерживать непосредственное желание сразу отвечать на вопрос, не подождав вызова, привычку говорить достаточно громко и отчетливо, чтобы все слышали.

**Беседы на бытовые те**мы касаются тех явлений быта, которые дети наблюдают и в которых сами участвуют. В беседах дети сообщают, с кем они живут дома, как зовут членов семьи, и где они работают , что они делают дома, как отдыхают; рассказывают о своих играх, занятиях и развлечениях дома, о посильной помощи взрослым; сравнивается обстановка дома и обстановка в детском саду.

**Беседы о труде взрослых в детском саду** помогают детям осознать смысл деятельности сотрудников детского сада, создающих удобства и благополучие для всех детей.

**Беседы на темы общественной жизни** уточняют представления детей о родном городе, о подготовке к праздникам в детском саду, в семье, на улицах.

**Беседы на природоведческие темы** уточняют и закрепляют представления детей о временах года, о животных, растениях, о труде людей.

**В беседах о любимых сказках**  и книжках дети вспоминают их содержание и высказывают свое отношение к героям.

**В беседах о предметах быта и труда**, например о мебели, о посуде, об одежде, об игрушках, о некоторых орудиях труда, о средствах передвижения по земле, воде и воздуху, обсуждается, для чего нужны предметы, из чего и как они сделаны, каковы характерные признаки (цвет, форма, величина), кто и где делал эти предметы, как беречь предмет, чтобы можно было ими  дольше пользоваться.

**Беседуя с детьми о школе,** а также о том, где учатся их старшие братья и сестры, родители, воспитатель подкрепляет у детей желание учиться, интерес к школе, книге.

В ходе беседы вопросы воспитателя, которые являются основным методическим приемом на этом занятии, раскрывают содержание намеченной темы и, направляя мысль детей, учат их правильно отвечать. Воспитатель должен продумать содержание и формулировку своих вопросов, чтобы они были понятны всем детям. Своими вопросами воспитатель должен направлять мысль детей на существенные, характерные признаки и явления.

Беседы в развернутой форме проводятся с детьми среднего и старшего возраста.

Такая форма разговора соответствует детским интересам и служит прекрасным средством активизации диалогической речи детей

**СЛАЙД 12**

***б) Игры-драматизации, как  вид формирование диалогической речи.***

Чтобы беседа проходила живо и доставляла радость, детям читают веселые стихи, сказки, рассматривают с ними картинки. Итак, целью беседы в данном случае является не проверка знаний детей, а обмен чувствами, представлениями, переживаниями, высказывание собственного мнения, рассуждения.

В совместном с взрослым рассказывании используется следующий прием: взрослый начинает предложение, а ребенок его завершает. Получается своеобразный диалог. Этот прием широко используется и при описании предметов и игрушек, и при составлении рассказов по картине, по игрушке, по серии картин, по набору игрушек, по потешке, по чистоговорке и пр.

**СЛАЙД 13**

Народная педагогика знает много ***подвижных игр,*** которые строятся как игра-драматизация по готовому сюжету и включают в себя разнообразные диалоги персонажей. Это такие игры, как «Гуси-лебеди», «Краски», «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», «Садовник» и др.

«Угадай по голосу» (угадать по голосу, кто позвал); «Что изменилось?» (внимательно рассмотреть и запомнить внешность партнера и угадать, какие изменения в своем внешнем облике он произвел). «Садовник»( после слов «Все цветы мне надоели, кроме…» партнер должен откликнуться до окончания счета «раз, два, три»)

**СЛАЙД 14**

**СЛАЙД 15**

**СЛАЙД 16**

Рекомендации воспитателям:

* В книжный уголок поместить произведения, содержащие разные варианты диалогических реплик, наборы иллюстраций для «озвучивания» их детьми в форме пересказов и чтения стихов по ролям, книжки-игрушки (цель та же).
* В игровых уголках иметь игрушечные телефоны, рации; материал для игры «Справочное бюро»; наборы для режиссерских игр (игрушки плоскостные и объемные), фланелеграф с набором фигур для показа детьми инсценировок произведений художественной литературы.
* В театральной зоне установить занавес (ширма), наборы настольных театров (театр игрушек, театр плоскостных фигур), оборудование для театра на ширме (фигурки на пальчики, теневые, перчаточные куклы), костюмы и элементы костюмов для игр-инсценировок.
* Подбор и расстановка мебели (мягкие пуфы, диваны, кресла) позволяют детям общаться в свободной непринужденной обстановке и создают предпосылки для проявления непосредственности и раскрепощенности, способствуют налаживанию более тесного общения друг с другом.

**СЛАЙД 17**

**СЛАЙД 18**

**СЛАЙД 19**

Всем спасибо за внимание!